
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica (SPDC), Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,
Parque Científico-Tecnológico, Edificio Polivalente II, C/ Practicante Ignacio Rodríguez, s/n
Campus Universitario de Tafira, 35017
Las Palmas de Gran Canaria, Spain

El Guiniguada.

(Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación)

eISSN: 2386-3374

Journal information, indexing and abstracting details, archives, and instructions for submissions:
<http://ojsspc.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/index>

Noticias/News

Lecturas para una pandemia

Readings for a pandemic

Informado por/ /Report by

Teresa Cabrera Morales

ULPGC

Biblioteca de
Ciencias de la Educación

DOI (en Metadatos y en Sumario Revista)

Recibido el 30/04/20

Aceptado el 01/05/20



El Guiniguada is licensed under a Creative Commons ReconocimientoNoComercial-SinObraDerivada
4.0 Internacional License.



Lecturas para una pandemia Readings for a pandemic

[Blog] Tizas de colores-Biblioteca de Ciencias de la Educación¹

Marzo-Abril 2020

ULPGC - Campus Universitario del Obelisco

Debido a la emergencia sanitaria causada por el Covid-19, se cierran los servicios presenciales de nuestra biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Ofrecemos servicios a distancia y las colecciones electrónicas se convierten ahora en nuestra principal fortaleza. Y en estos momentos de incertidumbre y desasosiego, *Lecturas para una pandemia* es un nuevo proyecto de animación a la lectura en el blog de la Biblioteca de Ciencias de la Educación (ULPGC), *Tizas de colores*. Con la colaboración del profesorado, las reseñas de lecturas nos invitan a la reflexión o a pasar un buen rato.

Due to the health emergency caused by Covid-19, our libraries are temporary closed. We are operating remote online services and electronic collections are now our main strength. And in these moments of uncertainty and restlessness *Readings for a pandemic* is a new project to encourage reading on the blog of the Library of Education Sciences (ULPGC), *Tizas de colores*. With the collaboration of the teaching staff, reviews of readings invite us to think or to have a good time.

Una de las consecuencias de las medidas extraordinarias tomadas por la emergencia sanitaria generada por el Covid-19 (coronavirus), ha sido el cierre de nuestras bibliotecas. Por primera vez nos enfrentamos a una situación totalmente desconocida y a un panorama incierto, en el que los servicios presenciales han de colgar un cartel de cierre, *sine die*, y donde dejamos a toda una comunidad universitaria sin acceso a nuestras colecciones físicas y servicios tradicionales (lectura en sala, préstamo y devolución de libros, uso de equipamiento informático y de reprografía...). Pero la biblioteca tiene que trasladarse y reencontrarse con todos sus usuarios en el nuevo epicentro de la vida académica, el Campus Virtual, y ofrecer toda la potencialidad de sus colecciones electrónicas y servicios a distancia, principal fortaleza para seguir apoyando la docencia y la investigación de la comunidad universitaria.

Mientras comenzamos a publicar píldoras informativas que ayuden a los estudiantes y al profesorado a acceder a las plataformas de bases de datos o de revistas electrónicas, o que refresquen contenidos de interés de sus áreas específicas de educación y psicología, nos atenaza el desasosiego del silencio y la incertidumbre del confinamiento. Y es ahí, en ese preciso instante, en el que la lectura viene a nosotros como un elemento de resiliencia, como un espacio de reflexión o, sencillamente, como una alternativa para pasar un buen rato. Y así nace, *Lecturas para una pandemia*.

¹ Acceso disponible en: <https://tizasdeclores.biblioteca.ulpgc.es/>

Trasladamos esta iniciativa, en primera instancia, al profesorado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la ULPGC y, posteriormente, hacemos también partícipes al resto de profesores del Campus del Obelisco, solicitando la recomendación de una lectura que venga acompañada de una breve reseña personal. Cada una de estas lecturas será publicada en el blog de la Biblioteca de Ciencias de la Educación, *Tizas de colores*, que se convertirá en nuestro proyecto de animación lectora durante las semanas de teletrabajo. En un primer momento recibimos muestras de apoyo y felicitación por parte del profesorado pero, también, disculpas de quienes no sacan tiempo, por la vorágine que ha supuesto reubicar toda la actividad académica, en cuestión de horas y días, en un nuevo escenario docente. También ellos forman parte de este proyecto colectivo de esfuerzo y superación. Y sin más, arrancamos.

LECTURAS RECOMENDADAS:

- 1- Daniel Becerra Romero (PDI / FCEDU. Área: Didáctica de las Ciencias Sociales) recomienda: *La esperanza pese a todo*, de Émile Bravo. De la mano de los populares héroes de la bande dessinée franco-belga, Spirou y Fantasio, llegamos a este cómic en un contexto complejo en el que el dramatismo y los horrores de la guerra darán pie también a la esperanza y a la solidaridad. (24/03/2020)
- 2- Victoriano Santana Sanjurjo (PDI / FCEDU. Área: Didáctica de la Lengua y de la Literatura) recomienda: *Las dos Amelias*, de José Luis Correa. Mientras el célebre detective Ricardo Blanco ha de investigar el asesinato de una influencer nos sumergimos en una prosa literaria sorprendente, en una reflexión sobre las relaciones humanas, la soledad y las nuevas formas de comunicación. (25/03/2020)
- 3- Paco Quevedo (PDI / Humanidades. Facultad de Filología. Área: Literatura Española) recomienda: *La muerte del comendador*, de Haruki Murakami. Una novela en dos partes para perderse por el territorio de la fantasía, en estos tiempos extraños, llenos de dudas y miedos. Porque el universo de Murakami nace de la contemplación de una realidad donde cabe lo diferente, lo fantástico, lo onírico, lo inesperado, lo kafkiano. (26/03/2020)
- 4- José Luis Correa (PDI / FCEDU. Área: Didáctica de la Lengua y de la Literatura) recomienda: *La lección del señor Ponozky*, de Elizabeth López Caballero. Un viaje mágico para niños y adultos que nos lleva a un universo donde las cosas funcionan al revés, donde las fortalezas y las debilidades se trastocan. Un cuento acerca de los valores, de la empatía, del egoísmo, narrado de una forma poética y ágil. (27/03/2020)
- 5- Antonio Almeida Aguiar (PDI / FCEDU. Área: Teoría e Historia de la Educación) recomienda: *El reloj de Elwinga*, de Sandra Franco y Juan José Monzón. Una novela de ficción que nos traslada a la época en la que los fascismos aniquilaban las libertades. Un recorrido por la vida de tres niños

cuya fuerza reside en la esperanza y la búsqueda de libertad, teniendo como base la amistad y el amor. (30/03/2020)

- 6- Oswaldo Guerra Sánchez (PDI / FCEDU. Área: Didáctica de la Lengua y de la Literatura) recomienda: *El pequeño zoológico*, de Robert Walser. La delicada mirada de un paseante, entre lo sutil y lo extravagante, entre lo irreverente y lo irónico, que nos muestra la realidad de una manera totalmente diferente. Confinado en un sanatorio, Walser comienza una terapia de observación muy especial: la de los animales que poblaban su mundo. En este zoo encontramos una reflexión sobre la condición animal del ser humano, una enseñanza para quitarnos la venda de los ojos en estos días de encierro. (31/03/2020)
- 7- Sergio Solbes Ferri (PDI / Humanidades. Departamento de Ciencias Históricas) recomienda: *Nos vemos allá arriba*, de Pierre Lemaître. Una novela de esparcimiento y distracción para esta cuarentena, avalada por el premio Goncourt de 2013. La historia tiene lugar en los últimos compases de la guerra de trincheras en Francia y en el difícil retorno de sus protagonistas a su nueva vida civil. Todo ello desemboca en una serie de soluciones bastante poco honradas, e incluso inmorales, de unos pícaros personajes que, a pesar de todo, nos despiertan una inevitable simpatía. (01/04/2020)
- 8- Juana Rosa Suárez Robaina (PDI y Vicedecana de Cultura e Igualdad / FCEDU. Área: Didáctica de la Lengua y de la Literatura) recomienda: *Residencia de Estudiantes*, de Susanna Martín Segarra. Una pieza a caballo entre la novela gráfica y el testimonio documental visual que recorre la vida de Federico García Lorca entre 1918 y 1928. Un colorista homenaje a la mítica residencia madrileña, una auténtica “casa abierta”, hervidero de intelectuales y artistas, en un ambiente de amistad y tolerancia y en el marco de una institución comprometida con las vanguardias internacionales y el diálogo interdisciplinar. (02/04/2020)
- 9- Andamana Bautista García (PDI / FCEDU. Área: Didáctica de la Lengua y de la Literatura) recomienda: *El bosque milenario*, de Jiro Taniguchi. No es ni álbum ilustrado ni manga japonés ni bande dessinée a color; tampoco es una obra para niños ni una obra para adultos. Es un poco de todo esto. Una narrativa en imágenes con una cualidad poética que resulta en sí misma inspiradora. No hay discurso adoctrinador, pero sí un mensaje esencial: debemos reconectarnos con la naturaleza, recuperar nuestro vínculo con ella y descubrir la fuerza que tiene esa unión. (03/04/2020)
- 10- José Antonio Younis (PDI / FCEDU. Área: Psicología Social) recomienda: *Las cosas*, de Georges Perec se centra en el consumismo y el consecuente deterioro de las relaciones afectivas. *Palomar*, de Italo Calvino es una conjunción de literatura y filosofía que plantea un conocimiento del mundo a través de la observación y donde se descubren significados y conceptos de la propia vida. *Número cero*, de Umberto Eco refleja la corrupción de

los medios de comunicación. Tres obras que se fusionan en tiempos de una pandemia, en la que el coronavirus nos descontrola, actúa de acelerador emocional e incendia los medios de noticias y bulos. (16/04/2020)

11- Maximiano Trapero (Catedrático de Filología Española y Profesor Emérito de la ULPGC) recomienda: *En un lugar de La Mancha: Don Quijote en verso*, de Alexis Díaz-Pimienta. Una versión personal de Don Quijote, íntegramente en verso (con más de 25 formas estróficas: cuartetos, quintillas, décimas, serventesios, tercetos, sextillas, octavillas, silvas, estancias, ovillejos, romances, etc.). Un texto genial y una nueva visión que no traiciona la original. Un homenaje a Cervantes para celebrar el Día Internacional del Libro. (23/04/2020)

12- Manuel Lobo Cabrera (PDI / Humanidades. Departamento de Ciencias Históricas) recomienda: *Tiempos recios*, de Mario Vargas Llosa. Este Premio Nobel de Literatura nos acerca a una historia de conspiraciones políticas en tiempos de la Guerra Fría. En ella se cuentan los acontecimientos de lo sucedido en Guatemala a comienzos de la década de 1950, donde después de unas elecciones libres se implanta una dictadura, auspiciada por los Estados Unidos, que acaba con las libertades y reformas realizadas por el presidente Arbenz. La vuelta de un gran intelectual, comprometido con la justicia y libertad, en este libro altamente recomendado para estudiantes de historia. (05/05/20)

Nuestro agradecimiento a todo el profesorado que ha participado desinteresadamente en este proyecto, dedicándonos su tiempo y sus palabras. También a los que no han podido pero hubiesen querido. Y a nuestros lectores, por acompañarnos y leernos o por anotarse alguna de estas recomendaciones para el futuro. Seguiremos incorporando lecturas si nos llegan y mientras comienza esta desescalada hacia esa ansiada “nueva normalidad”, nos quedamos con esta preciosa reflexión de Andamana Bautista sobre Taniguchi: “Volveremos a pasear como el caminante de este autor. Ojalá que lo hagamos habiendo aumentado nuestra propia estatura”.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bravo, É., Benoit, F. (2019). *La esperanza pese a todo*. Dibbuks.
- Calvino, I. (2001). *Palomar*. Siruela.
- Correa, J. L. (2020). *Las dos Amelias*. Alba Editorial.
- Díaz-Pimienta, A. (2019). *En un lugar de La Mancha: Don Quijote en verso*. Samarcanda.
- Eco, U. (2015). *Número cero*. Lumen.
- Franco Álvarez, S., Monzón Gil, J.J. (2019). *El reloj de Elwinga*. Alargalavida, Bilenio Publicaciones.

- Lemaitre, P. (2014). *Nos vemos allá arriba* (3ª ed.). Salamandra.
- López Caballero, E. (2019). *La lección del Señor Ponozky*. Mercurio Editorial.
- Martín Segarra, S. (2019). *Residencia de Estudiantes*. Bruguera.
- Murakami, H. (2018). *La muerte del comendador. Libro 1: Una idea hecha realidad*. Tusquets.
- Murakami, H. (2019). *La muerte del comendador. Libro 2: Metáfora cambiante*. Tusquets.
- Perec, G. (1992). *Las cosas*. Anagrama.
- Taniguchi J. (2018). *El bosque milenario*. Ponent Mon.
- Vargas Llosa, M. (2019). *Tiempos recios*. Alfaguara.
- Walser, R. (2017). *El pequeño zoológico*. Siruela.

Teresa Cabrera Morales
Bibliotecaria Jefa de Ciencias de la Educación (ULPGC)
teresa.cabrera@ulpgc.es