

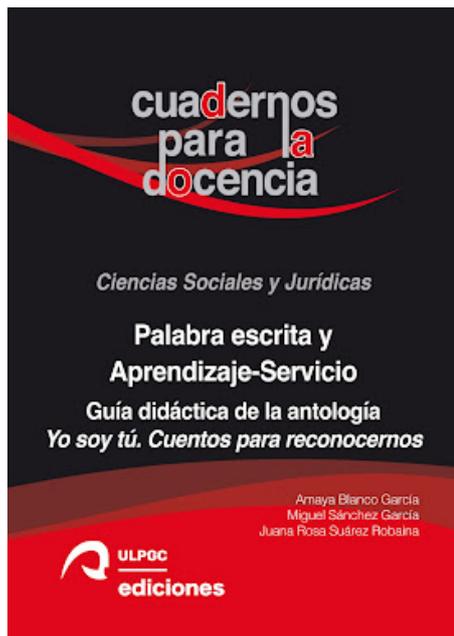
El Guiniguada

(Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación)

eISSN: 2386-3374

10.20420/ElGuiniguada.2013.333 (doi general de la revista)

Journal information, indexing and abstracting details, archives, and instructions for submissions:
<http://ojsspd.c.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/index>



Recensión/Book Review

Palabra escrita y Aprendizaje-Servicio.

Guía didáctica de la antología

Yo soy tú. Cuentos para reconocernos

Written Word and Service-Learning

Didactic guide to the anthology

I am you. Stories to recognize ourselves

Reseñado por/Reviewed by

Israel Castro Robaina

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

España

DOI (en Sumario/Título WEB de la Revista)

Recibido el 29/02/2024

Aceptado el 30/05/2024



TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN: Palabra escrita y Aprendizaje-Servicio.
Guía didáctica de la antología *Yo soy tú. Cuentos para reconocernos*
AUTORÍA: Amaya Blanco García, Miguel Sánchez García y
Juana Rosa Suárez-Robaina
FECHA: 2023
LUGAR DE EDICIÓN: Las Palmas de Gran Canaria
EDITORIAL, COLECCIÓN, VOLUMEN: Ediciones UPLGC. Colección
Cuadernos para la Docencia
IDIOMA, PÁGINAS: español, 90 págs.
AUTORÍA DE LA RECENSIÓN: Israel Castro Robaina



Palabra escrita y Aprendizaje-Servicio. Guía didáctica de la antología Yo soy tú. Cuentos para reconocernos (Guía, en adelante) es una recala más de un ambicioso proyecto didáctico centrado en la metodología aprendizaje-servicio. Partiendo, pues, de un enfoque que asume un punto de encuentro entre aprendizaje y compromiso social, la *Guía* proporciona una serie de recursos para que la enseñanza de la Lengua y la Literatura tenga un perfecto maridaje con el ámbito de la educación en valores, en consonancia con los preceptos de la Agenda 2030.

En la génesis de este volumen se encuentra un proyecto de aprendizaje-servicio realizado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. En este desarrollo formativo de naturaleza teórico-práctica, se obtuvieron 6 relatos (Blanco García y Cranfield Mckay, 2022) resultados de una serie de sesiones en las que se entrenó a un grupo de alumnas universitarias en técnicas de redacción y de la incorporación de las participantes en dinámicas de voluntariado propias del Tercer Sector: trabajo con individuos con trastorno del espectro autista, jóvenes en riesgo de exclusión social, migrantes no hispanohablantes, etc. Asimismo, producto de este trabajo es la tesis doctoral de una de las firmantes del libro (Blanco García, 2022), volumen que aconsejamos tanto por la novedad del planteamiento como por las conclusiones aportadas en la investigación.

En la *Guía*, Blanco García, Sánchez García y Suárez-Robaina, docentes de amplio recorrido en distintas etapas formativas, proponen una aplicación didáctica tomando como punto de partida los 6 relatos de la antología mencionada a los que se tiene acceso por medio de un código QR (capítulo 1).

En el capítulo 2, se ofrece el marco de aplicación de la *Guía*. Llegados a este punto, hemos de constatar que, si bien se contextualiza en la asignatura “Aprendizaje y enseñanza de la Lengua castellana y Literatura” del Máster universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas por las universidades de La Laguna y de Las Palmas de Gran Canaria, con gran acierto los autores han realizado una propuesta de

amplitud útil para cualquier destinatario, sea docente de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato o universitarios en formación.

Con un enfoque comunicativo y, por supuesto, competencial, en el capítulo 3 la *Guía* establece la relación de los 6 relatos con los contenidos o saberes propios de la asignatura Lengua Castellana y Literatura. Así, la propuesta presenta un fuerte andamiaje en los contenidos conceptuales o epistemológicos (*saber*), nociofuncionales o instrumentales (*saber hacer*) y contenidos acerca de cuestiones estilístico-literarias y socioculturales (*saber ser*).

Yendo un paso más allá, la *Guía* ofrece un rico recorrido en un contexto interdisciplinar. Para ello, no solo relaciona la propuesta con los descriptores operativos del perfil de salida del alumnado de la enseñanza básica y de las competencias clave en el Bachillerato, sino que también ofrece una variada nómina de asignaturas del itinerario curricular que pueden beneficiarse de ella. En este punto, cabe destacar la relación con el ámbito del español para extranjeros (ELE), pues en los relatos existen importantes aspectos que invitan a la reflexión metalingüística y, por supuesto, al análisis de cuestiones basadas en la diversidad cultural.

En el capítulo 4 se despliegan las 17 dinámicas propuestas para los 6 relatos. Estas se presentan de manera sencilla gracias a la capacidad explicativa y sintética de sus autores. Así, se establecen en tablas los fundamentos curriculares y metodológicos necesarios para la realización de las distintas acciones, aunque, en consonancia con el espíritu abierto de la *Guía*, dejan a criterio del docente encargado de su aplicación aspectos relativos al nivel de concreción, tales como el curso, las competencias y los descriptores evaluables.

El libro se cierra con unas conclusiones generales, en las que insisten en la filosofía aperturista de la *Guía* e invitan a su implementación en las aulas como una vía para construir una sociedad más justa trabajando los contenidos propios de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

A nuestro entender, esta *Guía* ofrece, por un lado, materiales para el aula generados con la metodología de aprendizaje-servicio para el desarrollo curricular de diversos parámetros interdisciplinarios. Por otro lado, y quizá más relevante si cabe, proporciona una *hoja de ruta*, una *forma de proceder* en la interacción de los contenidos propios de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura con la realidad circundante de los individuos destinatarios. En este último sentido, solo puedo felicitar a los autores por ofrecer un modelo que seguir en futuras propuestas didácticas.

Referencias bibliográficas

Blanco García, A. (2022). *La simbiosis entre la enseñanza de la escritura creativa y la acción social a través del Aprendizaje-Servicio y la ecocrítica: innovación*

educativa y aplicaciones a la didáctica de la lengua y la literatura española y extranjera [Tesis doctoral, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria].
AccedaCRIS. <https://accedacris.ulpgc.es/handle/10553/113610>

Blanco García, A. y Cranfeld Mckay, S. (Coords.). (2022). *Yo soy tú. Cuentos para reconocernos*. ULPGC Ediciones.

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
israel.castro@ulpgc.es