

## SUMARIO

- ARTÍCULOS
- *M. Teresa Anguera*  
Diseño de programas educativos para mayores  
Universitat de Barcelona . . . . . 8-25
- *Soraya Caballero Ramírez*  
La enseñanza no reglada: competencias educativas  
e influencias sociales  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria . . . . . 26-40
- *Teresa Fontán Montesinos, Gisela Rivero Marrero*  
Romper el ciclo de la invisibilidad.  
El empleo como vía para favorecer la inclusión  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria /  
Asociación de Discapacitados Melody . . . . . 41-63
- *Sebastián Manuel Navarro Betancor, M<sup>a</sup> Carmen Mato Carrodeguas*  
Planteamiento experimental de la experiencia del modelado  
con barro en la Facultad de Formación del Profesorado durante  
el curso 2012-2013  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria . . . . . 64-82
- *Dávide Paiser Ayala*  
Un mapa musical de la vida cotidiana  
Conservatorio Nacional de Música (La Paz, Bolivia) /  
EAM Arucas . . . . . 83-102
- *Carme Panchón Iglesias*  
Infancia, adolescencia y familias: la exclusión que no cesa  
Universitat de Barcelona . . . . . 103-113

- *María Isabel Quintero Verdugo*  
La educación vial. Una forma más de educar  
Tribunal Superior de Justicia de Canarias.  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. . . . . 114-127
  
- *Carmen Isabel Reyes García*  
La evaluación del Trabajo Fin de Grado a través de la rúbrica  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. . . . . 128-148
  
- *Cristóbal L. Nuez García*  
El aula de música: múltiples realidades superpuestas  
IES Teror (Gran Canaria) . . . . . 149-165
  
- RECENSIONES
  
- *Juana Rosa Suárez Robaina*  
*En Línea. Leer y escribir en la red* . . . . . 167-169
  
- *Soraya Caballero Ramírez*  
*Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura* . . . . . 170-171
  
- *Marino Alduán Guerra*  
*Enseñar África* . . . . . 172-173
  
- NORMAS DE EDICIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS. . . . . 174