



## RESEÑAS

# El Guiniguada

*Revista Puertas a la Lectura 9/10**Lectura y valores*

Badajoz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Vicerrectorado de Acción Cultural, Seminario Interfacultativo de Lectura. 195 págs. 2000.

Soplan vientos tecnológicos en la sociedad del siglo XXI. Entre esa bocanada de chips y funcionamiento mecánico, es agradable hallar un exhalo de aire renovado en el contenido monográfico de la revista *Puertas a la Lectura*. Tras la lectura de los artículos que conforman este número doble, cualquier persona no puede pararse más que a pensar que es preciso y necesario retomar la senda literaria y educativa mediante esa preciada construcción cultural a la que hemos llamado lectura.

A través de la coordinación de este doble número, tanto Gloria García Rivera como Amando López Valero, han conseguido reunir a una más que cualificada pléyade de personas expertas en el terreno relativo a lo educativo, y más concretamente a la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Las aportaciones no se han ceñido exclusivamente al ámbito nacional sino que han cruzado el Atlántico y procedentes de los países latinoamericanos han colaborado con sus saberes personas altamente formadas en el campo docente e investigador.

Desbrozando la esencia de la constitución de la revista, es decir revisando los artículos que la integran, descubrimos un amplio elenco de aportaciones las cuales, tomando como eje vertebrador el tema de la lectura, relacionan la misma con temas de radiosa actualidad y que tiene una gran relación con el acontecer social que a las personas nos concierne. Así, *Manuel Abril*, genéricamente, nos habla de los valores y la lectura realizando una configuración del tratamiento de la cuestión; en esa línea la aportación de *Salvador Alemán* y de *Isabel Ruiz*, engarza las dos dimensiones principales del monográfico. Podríamos indicar que tanto *Marta Bódalo* y *Carlos Porcar* como *Rosa Cabo* se incluyen en la misma línea reflexiva que los/as anteriores/as autores/as, lo mismo podemos decir del artículo de *Rosa Luengo* e *Inés Rodríguez*. En un perfil más específico –la de la Literatura Infantil– se sitúan los artículos de *Jaime García Padrino* y *Ramón Llorens*. En una línea más relacionada con la diversidad social y cultural se ubican las aportaciones de *José Luis Lodigiani* y *Aurora Marco*. En la línea del tratamiento de la lectura dentro del aprendizaje escolar y social están los artículos de *Clide Gremiger*, *Carmen Guillén* o *Elsa Palou*. *Ángel Suárez* y *Eva Abut* nos comentan la relación entre lectura, valores y libros de texto, mientras que *Gabriel Núñez* nos introduce en la

relación lectura/cine. Una disciplina que también es estudiada es la de la Educación Especial, este área ha sido motivo de indagación por parte de los miembros del *Colectivo para la Investigación y Desarrollo de las personas con Discapacidad Psíquica de APROBASURA 3*, de Badajoz. Tampoco las Nuevas Tecnologías podían ser obviadas y basándose en la lectura de los CD-Rom confecciona su artículo *Elba Guntern*. Sobre el papel de las bibliotecas nos hablan *Aurora Gómez-Pantoja* y *Margarita Pérez*. *Isabel Tejerina* y *José Manuel Trigo* enfocan sus textos hacia el compromiso lector y qué sentido tiene el leer, al igual que *Alfredo Rodríguez* que reflexiona acerca de la lectura como armazón y comienzo de la capacidad crítica de las personas. Más específico es el trato que da *María González-Espada* a su aportación ya que nos habla dos personajes inolvidables como son Celia y Antoñita la fantástica. Igualmente, *Marisa Merino* ahonda en el aporte que suponen los cuentos de hadas. Sobre valores humanos e intereses literarios de los jóvenes nos hablan en sus respectivas aportaciones *Patricia Martín* y *Pilar Sarrió*. *María Margarita Morgado*, nos habla de las “crianças” incluyéndolas dentro del campo de la Literatura Infantil. La aportación de *María Antonia Pires* nos llega en forma de breve relato y la de *María da Natividades Pires* versa sobre la literatura tradicional: *Francisco Galera* nos proporciona una perspectiva centrada en la descripción del oyente y el lector mientras que *Pedro Cerrillo*, *M<sup>a</sup> Carmen Utanda* y *Santiago Yubero* se cuestionan si, realmente, la lectura es un valor en crisis. *Tania Maritzza Kuchenbecker* proporciona un elenco temático para la persona que se forma literariamente. En esa línea argumental se hallan tanto las aportaciones de *Amando López Valero* y *Eduardo Encabo* como la de *Antonio Mendoza*, es decir reflexionar sobre la competencia literaria y la formación axiológica de las personas competentes literariamente. Por último mencionar los trabajos de *Gloria García* y *Martín Guerrero* sobre la narrativa fundamentada en el protagonismo de los animales y de *Eloy Martos* y *Juan José Matilla* sobre la cultura popular reflejada en el folklore y pseudofolklore.

Como hemos podido apreciar, el recorrido a lo largo del mundo de la lectura y de los valores es extenso. Las aportaciones de todas las personas implicadas en la conformación de este número son de una excelente calidad así como de una gran utilidad para las personas lectoras que tengan acceso a un ejemplar de esta revista.

Como decía el poeta: *caminante no hay camino...* a esa postura me adhiero y espero que este monográfico sea la piedra inicial de la proliferación de producción y acciones orientadas a la recuperación de la lectura como un valor crucial en el desarrollo de toda sociedad que se precie en adquirir el epíteto de humana.

*Marina Giménez Precioso*  
*Universidad de Murcia*