

En «Dificultades Técnicas y Financieras» (cap. 4) se analizan los problemas legales que tuvo la Dirección ante la falta de profesorado con titulación y las propuestas de esa Dirección para evitar el cierre del centro. Por otro lado, se recogen los problemas económicos que atravesó el Colegio desde su inicio, «motivados principalmente por los escasos recursos con que contaba y por el exceso de alumnos que se educaban gratuitamente» (p.35).

El capítulo quinto está dedicado al estudio del profesorado, su elección, características, titulación profesional y áreas de conocimiento que impartieron; mientras que el sexto trata del alumnado, la captación de los primeros discípulos, los exámenes y el alumnado femenino.

En este trabajo tan minucioso sobre el Colegio de San Agustín se echa de menos, quizás por lo exhaustivo del mismo, un análisis de las asignaturas, los libros de texto utilizados y de sus contenidos, así como de los métodos docentes y de las programaciones que aún se conservan. A pesar de estos detalles en los que la misma autora está trabajando, la obra resulta muy interesante tanto para curiosos del tema como para investigadores de la historia de la educación en Canarias, con un estilo ameno y una línea expositiva clara y asequible para todo tipo de lectores. Hay que destacar el inventario que realizó la Dra. Marrero Henning de todas las fuentes documentales que sobre este tema se encuentran en El Museo Canario, su catalogación de los legajos, los testimonios escritos de alumnos que estuvieron en esta institución y las fotos y documentos que ilustran el libro procedentes de archivos privados. Además, este estudio monográfico cuenta con un índice de materias y otro onomástico que dan muestras del rigor científico de este trabajo a la vez que facilitan la labor de futuros investigadores.

**M<sup>a</sup> J. Vera Cazorla**

**Mendoza Fillola, A. (coord.)**

*Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*

SEDLL / ICE / Horsori (Barcelona), 1998

Que la Didáctica de la Lengua y la Literatura ha adquirido, en los últimos años, una dimensión científica que apenas se sospechaba allá por la década de los setenta es algo que nadie discute. Atrás han quedado los días en que los investigadores debían dedicar buena parte de las reflexiones a justificar sus análisis, a disculparse por vindicar una materia en la que pocos creían.

No obstante, en la actualidad, la nuestra es una ciencia en progresión, activa y amplia, que busca delimitar su territorio conceptual. Su vigencia viene reafirmada por departamentos de numerosas universidades españolas, en cuyos programas se incluye la DLL como área de conocimiento desde 1986, por publicaciones periódicas cuyo objeto principal es la enseñanza de las lenguas, por Congresos y Simposios de considerable repercusión nacional e internacional, y por una Sociedad —la SEDLL— que tiene su razón de ser en la defensa y en el desarrollo de esta joven disciplina.

Precisamente la SEDLL, junto con el ICE de la Universitat de Barcelona y la Editorial Horsori, ha publicado *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, una obra de enorme relevancia para la labor de los profesionales de la enseñanza de esta materia. Si, como reza en la «Presentación», el objeto de la obra es «ayudar a la consolidación del área y a la difusión de las bases conceptuales en las que se está cimentando», *Conceptos clave* cumple sobradamente con esta finalidad. Se trata de una compilación de trabajos de los más prestigiados especialistas en la cuestión, coordinados por el profesor Mendoza Fillola, que gira en torno a los asuntos de mayor interés para un docente o para un especialista: desde aspectos generales de la Didáctica hasta modelos de educación lingüística, pasando por la teoría literaria, la evaluación, la literatura infantil o los materiales de los que puede hacer uso el profesorado en su aula.

*Conceptos clave* es —como exige una publicación de esas características— un ejemplo de pluralidad teórica no sólo por las diferentes cuestiones que, como hemos señalado, abarca en sus más de cuatrocientas páginas, sino por la diversidad de enfoques que defienden sus autores, diversidad que viene a reflejar el cambio de rumbo, tan evidente como necesario, que ha tomado la disciplina en los últimos años. Hay, sin duda, en este trabajo una consciente —y consistente— voluntad de acoger, por un lado, las concepciones tradicionales de la enseñanza de las lenguas y, por otro, los enfoques más novedosos de esta moderna ciencia. La obra, además, no elude la responsabilidad y la exigencia de luchar contra los muchos prejuicios y confusiones que la DLL ha generado. Para ello —y ésta es, acaso, la aportación más interesante del trabajo— se presenta un detallado y completísimo glosario de conceptos clave, ordenados por habilidades, temas y ámbitos lingüísticos y literarios.

El tratado se abre, tras una concisa declaración de intenciones de su coordinador, con un estudio de H.G. Widdowson —una firma que no necesita presentación— titulado «Aspectos de la enseñanza del lenguaje», que pretende esbozar las líneas maestras de la disciplina. Los siguientes cuatro trabajos continúan con el análisis del estado de la cuestión: «Didáctica general y diáctica

específica» (J.M. Álvarez Méndez), «La especificidad del área de Didáctica de la lengua. Una visión sobre la delimitación de los contenidos de la enseñanza de la lengua y la literatura» (A. Camps), «Desde la sociolingüística» (T. Marbá Mas) e «Investigación y Didáctica de la lengua y la literatura» (A. Noguero Rodríguez) centran sus análisis en asuntos generales en la DLL.

A continuación, los distintos especialistas reflexionan sobre aspectos concretos relacionados con la enseñanza de la lengua: así, J.M. Vez trata de «Enseñanza y aprendizaje de lenguas»; E. Martín Peris de «El profesor de lenguas: papel y funciones»; A. López Valero de «Los conceptos curriculares en el área de Lengua y Literatura»; E. Briz Villanueva de «La evaluación en el área de lengua y literatura»; F.J. Cantero de «Conceptos clave en lengua oral»; P. Monné Marsellés de «La escritura y su aprendizaje»; A. Mendoza Fillola de «El proceso de recepción lectora»; y, por último, A. Díaz-Plaja Taboada y M. Prats i Ripoll de «Literatura infantil y juvenil».

En un tercer grupo encontramos una serie de trabajos que apuntan a la enseñanza de lenguas extranjeras y a la situación que generan las lenguas en contacto: «Métodos y enfoques en la enseñanza de lenguas extranjeras» (J. Font), «El discurso en el aula» (M. Cambra Giné), «La semiótica aplicada al discurso de clase» (L. Cerdán), «Los aspectos de lo multicultural y su incidencia en el Área de Didáctica de Lengua y Literatura» (A. Marco) y «Modelos de educación lingüística en contextos de lenguas en contacto» (R. M. Postigo).

Por último, el tratado recoge un amplio grupo de artículos cuya principal característica es la heterogeneidad temática. Algunos tratan de aspectos epistemológicos de nuestra disciplina: «Unidades transfrásticas en la comunicación (Lingüística del habla)» de T. Álvarez Angulo; «Antecedentes históricos: teoría literaria y didáctica de la literatura» de G. Núñez; «Teorías literarias y su aplicación didáctica» de J. Ballester. Otros se preocupan de los recursos didácticos, tal es el caso de «Sobre la función de estilo y los tratados de los manuales de estilo» (G. Pujals), «Sobre materiales didácticos» (E. Martos Núñez y G. García Rivera) o «La narración audiovisual» (C. Romea Castro). Y los últimos abren aún más, si cabe, las posibilidades de estudio en DLL: «Contribuciones del paradigma del pensamiento del profesor al campo de la didáctica de la lengua en Educación Infantil y primaria» (I. O'Shanahan Juan) e «Ideaciones sobre la didáctica de lenguas extranjeras y segundas: consideraciones sobre un cambio de paradigmas» (M. Llobera).

*Conceptos clave*, en definitiva, intenta sentar las bases teóricas necesarias para una enseñanza de la Lengua y la Literatura moderna, coherente y rigurosa. Porque, como señala A. Mendoza Fillola en la «Presentación», el objeto

de la DLL no es otro que «formar lingüísticamente al individuo, formar en la didáctica específica al especialista e investigar en las cuestiones relacionadas con las dos finalidades mencionadas».

**José Luis Correa Santana**

**Moreno Cabrera, J. C.**

*La dignidad e igualdad de las lenguas*

Madrid, Alianza Editorial, 2000

Alianza Editorial (Lingüística) ha sacado al mercado en 1999 y 2000 dos obras emparentadas en muchos aspectos y, parcialmente, complementarias: *¿Qué son las lenguas?*, de Enrique Bernárdez, y ésta del profesor Moreno Cabrera que reseñamos aquí, ambas en la línea de divulgación rigurosa que caracterizan, entre otras y también en los últimos años, a publicaciones como *Linguistics* (H. G. Widdowson), *Sociolinguistics* (G. Yule) y *Second Language Acquisition* (R. Ellis), de Cambridge University Press. Sirven todas de guía fiable para quien, interesado en el lenguaje, pretenda seguir (o descubrir) la hora actual de su investigación, muy útiles también para profesionales de los distintos niveles de la escala docente que han sustentado o siguen sustentando su práctica en conceptos y descripciones tradicionales obviamente barridos por el intenso y valioso trabajo de los lingüistas modernos en los últimos decenios del siglo xx. En este sentido, no cabe sino congratularse de la pertinente y acertada decisión de Alianza de ceder la palabra a estos expertos en una disciplina tan apasionante y central en la vida de todos como es el lenguaje.

*La dignidad e igualdad de las lenguas* tiene de partida un objetivo científicamente encomiable y una intención solidaria y ética; por un lado, refuta un buen número de asertos lingüísticos establecidos, clásicos y discriminatorios que —bien en el ámbito escolar o en el más común de la calle— parecen perpetuarse; por otro, desde el simple análisis lingüístico extrapola valores de convivencia al más vasto escenario de la vida humana en sociedad. Todas las lenguas conocidas, pasadas y presentes, dice Moreno Cabrera, «tienen un grado similar de desarrollo. No hay lenguas humanas más simples o más complejas, más ricas o más pobres, más cultas o menos cultas, más o menos útiles para la comunicación. Sin embargo, todavía circulan entre nosotros muchas ideas y afirmaciones que tienen su origen en prejuicios. Este libro [...] inten-